

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа с. Алексеевка
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО
классных руководителей

В.И. Цветкова /Цветкова В.И./

Протокол № 1

от 28.08.2023

«Согласовано»

Заместитель директора
по ВР

В.И. Цветкова /Цветкова В.И.

от 28.08.2023

«Утверждаю»

Директор МБОУ-СОШ
с. Алексеевка

Л.А. Смага /Смага Л.А./

Приказ № 181

От 04 сентября 2023

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

«Занимательный русский» (кружок)

Автор-составитель:

Шмелева Н.В.,

учитель русского языка и литературы

Возраст учащихся 12-14 лет

Срок реализации: 3 года

2023-2024 учебный год

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Русский язык является, пожалуй, одним из самых сложных школьных предметов для изучения. Сложным он представляется школьникам потому, что практически на каждое правило в нем есть те или иные исключения. Именно поэтому за основу своей программы я взяла занимательные задания по русскому языку. Занятия, в которых используются игровые моменты, должны привлечь внимание ребят и облегчить непростую задачу развития речи, развития грамотности, понимания необходимости изучения родного русского языка.

Большое внимание в данной программе уделяется работе с текстом. Фактически это направление является основным, т.к. в последнее время наблюдается тенденция непонимания учащимися смысла прочитанных текстов.

Программа направлена на развитие мотивации к более глубокому изучению русского языка, а также стремлению развивать свои интеллектуальные возможности.

В данной программе особое внимание уделяется грамматике. В учебниках по русскому языку она излагается в основном как свод определений и правил. Объяснительные тексты к этим определениям и правилам отсутствуют, а между тем грамматические явления нуждаются в содержательных текстах. Она содержит небольшие рассказы по определенным темам. После рассказов содержатся вопросы и задания для учащихся.

. Нормативно-правовые документы

- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196).
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утв. Правительством РФ 04.09.2014 №1726-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015 №09-3242).

Актуальность программы «Занимательный русский язык» заключается в том, что предоставляется возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и лингвистических способностей обучающихся, что может способствовать приобщению их к творчеству, причем не только к литературному, а также раскрытию лучших человеческих качеств.

Адресат программы: 12-14 лет

Продолжительность занятий.

Занятия должны проводиться 1 раз в неделю по 1 учебному часу

Ведущей формой организации обучения является **групповая.**

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной

Возрастные особенности: юношеский возраст выступает как период самоопределения в мире, проектирования саморазвития, выявления жизненных перспектив. Именно здесь предпринимается выбор профессии, во многом определяющий в дальнейшем характер взаимоотношений в системе Человек – Мир. Значительную роль играет и продолжающийся рост интеллектуальных возможностей старшеклассников. Для их мыслительной деятельности характерны высокий уровень обобщения и абстрагирования, увеличение тенденции к объяснению причинно-следственных связей, умения аргументировать и доказывать положения, делать обоснованные выводы, связывать изучаемые явления и факты в систему. Итак, период ранней юности обладает целым рядом важных психологических особенностей, которые, безусловно, отражаются в развитии языковой личности старших школьников. Именно в этом возрасте происходит интенсивное формирование двух высших уровней развития ЯЛ: уровней адекватного выбора и адекватного синтеза, т.е. тех уровней, формирование которых, начавшись в подростковом возрасте, будет продолжаться на протяжении всей жизни. Таким образом, подростковый возраст «создаёт» благоприятные условия для приучения школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам

1.2 Цель и задачи программы дополнительного образования

Цель программы: расширить и закрепить у школьников знания по русскому языку, дать понятие о разделах русского языкознания, способствовать развитию творческих способностей личности школьника и обучающегося среднего профессионального звена; развивать грамотность подопечных, умение понимать смысл написанного и сказанного, умение самим составлять связное высказывание посредством написания лингвистического сочинения; воспитывать желание и способность работать в коллективе.

Задачи:

Воспитательные:

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре;
- понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Развивающие:

- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владение устной и письменной речью, монологической речью;

Обучающие:

- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса; устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике.

1.3 Планируемые результаты

1 год обучения

- Учащиеся получают представление о языке как национальном достоянии и неотъемлемой части мировой культуры,
 - приобретут интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
 - интерес к изучению языка;
 - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- Учащиеся получают начальные представления об истории происхождения слов и устойчивых оборотов;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего портфолио,
 - устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения
 - получают представление о структуре публичного выступления
 - приобретут навыки в умении договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности;
 - задавать вопросы.

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

2 год обучения

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Личностные:

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);
- эмоциональность (умение управлять своими эмоциями);
- интерес к изучению языка.

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- корректировать свою деятельность;
- способность к объективной самооценке.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

3 год обучения

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;

- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции

. Категория слушателей программы внеурочной деятельности:

Учащиеся школы среднего звена. Возрастная категория – 12-14 лет. Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

1.4 Содержание программы

Содержание курса

7 класс

Тема 1. Язык и речь - чудо из чудес.*1ч.* (Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов.)

Тема 2. Необычные правила.*1ч.* (Работа с некоторыми школьными правилами. создание новых формулировок правил..)

Тема 3. Путеводные звёзды орфографии.*1ч.* (Рассказ об этимологии – разделе языкознания, который исследует происхождение и историю развития слов. Запоминание и правильное написать трудных и не поддающихся проверке слов.)

Тема 4. Если матрёшки не откликнулись...*1ч.* (Нахождение внутри слов забавных матрёшек, которые помогут легко запомнить правописание. Но матрёшки живут не во всех словах. Как поступать в таких случаях? Лингвистические игры.)

Тема 5. Ъ и Ь – смягчение или разделение?*1ч.*(Использование знаков в тексте. Конкурс-игра «Что там стоит?..»)

Тема 6. Хитрый звук «йот»*1ч.* (Роль его в речи и на письме. Работа с текстом.)

Тема 7. Слова-тёзки.*1ч.* (Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок.).

Тема 8. Различай и отличай.*1ч.* (Употребление паронимов. Их отличия. Дидактические игры и упражнения).

Тема 9. Поиск нужного слова.*1ч.* (Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексические неологизмы. Игра- конкурс «Кто больше?»)

Тема 10. Многословие.*1ч.* (Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Сочинения-миниатюры «Весенняя симфония», «Песня весёлого ручейка»).

Тема 11. Каламбур и многозначность.*1ч.* (Знакомство с каламбуром, многозначностью. Лингвистические игры «Давайте поиграем».)

Тема 12. Тайно слово родилось.*1ч.* (Практическое занятие, определение, как рождаются слова)

Тема 13. Судьба слова.*1ч.* (Лингвистические игры. «Происхождение слов».)

Тема 14. Проще простого или сложнее сложного. *1ч.* (.Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, для усиления выразительности речи. Актуальное членение.)

Тема 15. Согласуй меня и помни. *1ч.*.(Составление текстов с согласованием названий городов, названий рек, озер, заливов и пр.. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий.)

Тема 16. Работа над проектом. *1ч.* (Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).

Тема 17. Наречие как часть речи.. *1ч.* (Наречие. Работа с деформированными текстами. Лингвистическое лото.)

Тема 18. Образование бывает разным.. *1ч.* (Способы образования наречий. Решение лингвистических примеров и задач.)

Тема 19. Разряд, становись в ряд!. *1ч.* (Разряды наречий .Употребление наречий в тексте. Кроссворды.)

Тема 20. Узнай меня по суффиксу!. *1ч.* (Суффиксы наречий. Зависимость правописания от суффикса. Наречия в загадках.)

Тема 21. Некогда или никогда?.. *1ч.* (Правописание не и ни в наречиях. Работа с текстом. Игра «Кто быстрее?»).

Тема 22. Затруднительное состояние. *1ч.* (Слова категории состояния: их виды и применение. Дидактические упражнения)

Тема 23. Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. *1ч.* (Роль предлога в речи и в тексте. Работа с текстом.)

Тема 24. Употреби меня со словом. *1ч.* (Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств..)

Тема 25. То же, так же иль за то? *1ч.* (Правописание союзов. Дидактические игры с союзами.. Лингвистическая игра «Найди соответствие»)

Тема 26. Соединю простое в сложное. *1ч.* (Роль союзов в тексте. Построение текстов.)

Тема 27. Уточню, укажу, на вопрос отвечу. *1ч.* (Разряды частиц. Игры на внимание.)

Тема 28. Не могу не знать = я знаю! *1ч.* (Значение и роль частицы в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста)

Тема 29. Будешь вежлив ты со мной.. *1ч.* (Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы.)

Тема 30. «Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!» *1ч.* (Звукоподражательные слова, их роль и употребление.)

Тема 31. Заговори, чтоб я тебя увидел. *1ч.* (Культура речи. Речевой этикет. Насыщенность и культура речи. Решение кроссвордов.)

Тема 32. «Стильная речь» *1ч.* (Функциональные разновидности языка, их особенности. Конкурс вежливых.)

Тема 33. Типы речи или типы в речи. *1ч.* (Работа с текстами, определение типов речи)

Тема 34. Итоговое занятие за год. Защита проекта. *1ч.*

8класс

Введение. Речь. 2ч.

Тема 1. Заговори, чтоб я тебя увидел. (Высказывания о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке.)

Тема 2. Типы речи или типы в речи. Проектная работа. (Работа с текстами, определение типов речи).

Орфография. 6ч.

Тема 3. Необычные правила. (Работа с некоторыми школьными правилами, создание новых формулировок правил.)

Тема 4. Н+Н=НН. (Нахождение подсказок, которые помогут легко запомнить правописание Н и НН в разных частях речи).

Тема 5. Путеводные звёзды орфографии. (Рассказ об этимологии. Запоминание и правильное написание трудных и не поддающихся проверке слов).

Тема 6. Слитно, раздельно или через дефис? (Употребление дефиса на письме. Роль его в речи и на письме. Работа с текстом.)

Тема 7. Не и Ни бывают в слове. (Правописание НЕ и НИ в разных частях речи. Трудные случаи написания.)

Тема 8. Различай и отличай. Проектная работа. (Правописание чередующихся гласных в корнях слов, их отличия).

Морфология. 5 ч.

Тема 9. Морфологическая семейка. (Повторение и закрепление сведений о самостоятельных и служебных частях речи.)

Тема 10. Тайна в имени твоём. (Имя существительное как часть речи: основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении).

Тема 11. Именная родня. (Все именные части речи русского языка: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное и местоимение. Их основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении).

Тема 12. Братство глагольное. (Глагол, причастие и деепричастие. Их основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении).

Тема 13. Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Проектная работа. (Служебные части речи русского языка: предлог, союз, частица. Их применение и употребление в речи и на письме.)

Синтаксис и пунктуация. 18 ч.

Тема 14. Сочетание или словосочетание? (Обобщение изученного о строении словосочетания, его разновидности и связи. Работа с текстами.)

Тема 15. Примыкай, управляй, согласуй... (Составление словосочетаний с согласованием, управлением и примыканием.)

Тема 16. Работа над проектом. (Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).

Тема 17. Это непростое простое предложение. (Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях и для усиления выразительности речи.)

Тема 18. Главнее главного. (Подлежащее и способы его выражения).

Тема 19. Действую по-разному. (Сказуемое и способы его выражения. Виды сказуемых.)

Тема 20. Определяй и дополняй. (Определение и дополнение как второстепенные члены предложения, их применение в предложении. Частота употребления определений в загадках.)

Тема 21. Где? Когда? Куда? Откуда? (Обстоятельство как второстепенный член предложения, его роль в предложении. Работа с текстом).

Тема 22. Назывные именные. (Односоставные предложения: их виды и применение. Назывные предложения. Дидактические упражнения).

Тема 23. Личные отличные. (Односоставные предложения: их виды и применение. Виды односоставных предложений с главным членом сказуемым. Работа с текстом.)

Тема 24. Тройное доказательство родства. (Предложения с однородными членами предложения. Признаки однородности. Употребление однородных членов в географических названиях островов, гор, местностей, транспортных средств.)

Тема 25. Соединю родных и разделю. (Как связываются между собою однородные и неоднородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения.)

Тема 26. Обратись ко мне красиво! (Роль обращения в предложении и в тексте. Виды обращений. Построение текстов.)

Тема 27. Водные или вводные. (Значение и роль вводных слов в предложении и в тексте.)

Тема 28. Сочетай, конструируй и вставляй. (Вводные слова, предложения и вставные конструкции. Их роль и использование в тексте предложения. Использование при них знаков препинания.).

Тема 29. Обособим мы тебя. (Предложения с обособленными членами предложения. Их роль в предложении. Понятие обособления. Использование при них знаков препинания. Работа с текстом.).

Тема 30. Квадратное обособление. (Основные принципы обособления слов в речи и на письме. Обособление второстепенных членов предложения.).

Тема 31. Распространённые одиночки. Проектная работа. (Обособление приложения, распространённого и нераспространённого.).

Прямая и косвенная речь. 3 ч.

Тема 32. Скажи прямо, не молчи... (Построение прямой речи, виды речи. Конкурс высказываний на лингвистическую тему.)

Тема 33. Косвенно чужая речь. Проектная работа. (Строение косвенной речи, перестроение прямой речи в косвенную и обратно. Работа с текстами, определение видов речи).

Тема 34. Итоговое занятие.

9класс

1-2 Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. (Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества». Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания».)

3. Язык и речь. (Лекция учителя: «Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Сжатое изложение как средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста».)

4. Языковая норма как историческая категория.(Лекция учителя: «Развитие языковой нормы как системы правил».«Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста».)

5. Понятие нормы в современной лингвистике.(Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы».Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения».)

6. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.(Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры». Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия».)

7. Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.(Лекция учителя: «Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы». Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам».)

8. Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи (Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Критерии оценки заданий. Структура сочинения».)

9. Типология норм.Ошибки грамматические и речевые.(Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе».Задание 15.1,15.2,15.3Учимся формулировать тезис».)

10. Качества хорошей речи. (Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности».Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся аргументировать».)

11. Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. (Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность,

- выразительность, уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1, 15.2, 15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».
12. Правильность как основа хорошей речи. (Лекция учителя: «Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте». Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (15.2)».
13. Содержательность хорошей речи. (Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)
14. Выразительность и гибкость хорошей речи (Уместность и доступность хорошей речи. Практическая работа: «Поразмышляем вместе». Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3)
15. Точность речи. (Лабораторная работа: «Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)
- 16-17 Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. (Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно - мелодической структурой высказывания».)
18. Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей. (Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».)
19. Лексика. Лексические нормы. (Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм». Практическая часть: «Средства выразительности речи. Отработка Задания 3»)
20. Акцентологические нормы. (Лекция учителя: «Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум». Практическая часть: «Поразмышляем вместе».)
21. Словообразовательные нормы. Орфография. (Лекция учителя: «Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании». Практическая часть: «Правописание приставок. Отработка задания Задания 4»)
- 22-23. Морфологические нормы и их особенности. (Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов. Отработка Задания 5» Лекция учителя: «Морфологический минимум». Практическая часть: «Правописание Н – НН в различных частях речи».)
24. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. (Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)»). Практикум: «Нарушения норм согласования и управления. Отработка Задания 7»)
25. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. (Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных

- оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи.» Практическая часть: «Отработка Задания 8,11».)
26. Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. (Проект – презентация «Обособленные члены предложения. Отработка Задания 9»)
27. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Игра-разминка.
Практикум: «Знаки препинания в простом осложненном предложении. Задание 10».)
28. Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. Семинар: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении». Практическая часть: «Отработка Задания 12».)
29. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. (Лекция учителя: «Сложные предложения с различными видами связи» Практическая часть: «Отработка Задания 13».)
30. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. (Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!» Практикум: «Сложные бессоюзные предложения. Отработка Задания 14»)
31. Синтаксический минимум. (Игра «Ты эксперт». Практикум: «Выполнение тестовых заданий».)
32. Функциональные стили. Стилистические нормы. (Лекция учителя «Функциональные стили». Практикум: «Выполнение тестовых заданий»)
33. Функционально-смысловые типы речи. (Проект-презентация по теме «Типы речи в нашей языковой практике». Практикум: «Выполнение заданий «Поразмышляем вместе».)
34. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. (Итоговый турнир. Лекция учителя: «Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации». Олимпиада «Блиц - турнир по русскому языку»)

1.6 Формы аттестации

1. Входная аттестация (в начале года) для определения первоначального уровня предметных знаний, метапредметных и личностных результатов.

Формы проведения

- Игровые задания;
- Тестирование

2. Текущая аттестация проводится в течение года и служит для оценки уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Форма проведения:

- Конкурсы;
- Работа с текстами;
- Работа с карточками;
- Кроссворды;

3. Промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы определенного периода обучения

- Конкурсы;
- Работа с текстами;
- Работа с карточками;
- Кроссворды

4. Итоговая аттестация (в конце года) проводится для определения итогового уровня освоения программы.

- вопросы для любознательных

Контроль используется для оценки степени достижения цели и планируемых результатов обучения.

2 .Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение.

Реализация программы внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» базируется, прежде всего, на основных положениях личностно-ориентированного образования. Создание ситуации удовлетворения собственным интеллектуальным трудом, результатом творческой деятельности, личным ростом в коммуникативном пространстве являются составными компонентами такого обучения.

В ходе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- рассказ, беседы, наблюдение, демонстрация;
- проблемно – ситуационный метод;
- методы мотивации и стимулирования;
- обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- игровые.

Подразумевается комплексное использование методов, их подбор в соответствии с сюжетным замыслом занятия. Такое использование методов обучения позволяет педагогу своевременно осуществлять как обучающую, воспитывающую, развивающую функцию занятия, так и вести своевременную коррекционную работу.

Основными формами аудиторных занятий являются:

- занятия - исследования;

- нетрадиционные занятия (занятие – КВН, - путешествие, - творческая мастерская);
- интегрированные занятия (с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Форма проведения занятий - групповая.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по ДОП: преподаватели русского языка и литературы, имеющие высшее образование без требований к категории.

2.2 Материально-технические условия реализации программы

Практические занятия проводятся в учебном кабинете .

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Учебный кабинет русского языка	Учебный кабинет (включая типовую мебель) – 12 мест Компьютер Наглядные пособия (грамматические таблицы)	Аркадакский район с.Алексеевка ул.Алексеевская,109

Учебно-методическое обеспечение программы

Печатные учебные издания **основной литературы**

1. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Н. А. Герасименко – М.: «Академия», 2013 – 496 с.

Электронные учебные издания **основной литературы**, имеющиеся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы

1. Антонова Е. С. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Академия, 2014 – 384 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.academia-moscow.ru>]

Печатные учебные издания **дополнительной литературы**

1. Гольцова Н. Г. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. М., 2016 – 336 с.

2. Гольцова Н. Г. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2. М., 2016 – 336 с.

3. Сенина Н.А. Русский язык. 10-11 классы. Тематический тренинг по новой демоверсии. Модели сочинений. Подготовка к ЕГЭ: учебное пособие.- Ростов н/Д: Легион, 2015 – 313 с.

4. Г.Т.Егораева. Русский язык. Издательство «Экзамен». М. 2016 – 143 с.

5. Периодическое издание: Теоретический и научно-методический журнал «Среднее профессиональное образование» + Приложение

6. Периодическое издание: журнал «Русский язык и литература».

2.3. Календарный учебный график

1 год обучения

6 класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Форма организации занятия	
			Аудиторные или теоретическ ие	Внеаудиторн ые или практические
Введение 1ч.				
1	Язык и речь - чудо из чудес.	1	1	
Орфография 5ч.				
2	Необычные правила.	1	1	
3	Путеводные звёзды орфографии.	1		1
4	Если матрёшки не откликнулись...	1		1
5	Ъ и Ъ – смягчение иль разделение?	1		1
6	Хитрый звук «йот»	1	1	
Лексическая стилистика. 7 ч.				
7	Слова-тёзки.	1	1	
8	Различай и отличай.	1		1
9	Поиск нужного слова.	1		1
2 четверть (7 недель)				
10	Многословие.	1	1	
11	Каламбур и многозначность.	1		1
12	Тайно слово родилось.	1		1
13	Судьба слова.	1	1	
Грамматика. Морфология и синтаксис. Предложение. 2ч.				
14	Проще простого или сложнее сложного.	1		1
15	Согласуй меня и помни.	1		1
Итоговое занятие 1ч.				
16	Работа над проектом (выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).	1		1
Морфология. Наречие. 5 ч.				
17	Наречие как часть речи.	1	1	
18	Образование бывает разным.	1		1
19	Разряд, становись в ряд!	1	1	
20	Узнай меня по суффиксу!	1	1	
21	. Некогда или никогда?	1	1	
Слова категории состояния 1 ч.				
22	Затруднительное состояние.	1	1	
Предлог 2 ч.				
23	Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме.	1		1
24	Употреби меня со словом.	1		1
Союз 2 ч.				

25	То же, так же иль за то?	1	1	
26	Соединю простое в сложное.	1	1	
Частица 2 ч.				
27	Уточню, укажу, на вопрос отвечу.	1	1	
28	Не могу не знать = я знаю!	1		1
Междометие 2 ч.				
29	Будешь вежлив ты со мной.	1		1
30	«Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!»	1		1
Культура речи 3 ч.				
31	Заговори, чтоб я тебя увидел.	1		1
32	«Стильная речь»	1	1	
33	Типы речи или типы в речи.	1	1	
Итоговое занятие 1ч.				
34	Защита проекта.	1		1

**2 год обучения
7 класс**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Форма организации занятия	
			Аудиторные или теоретические	Внеаудиторные или практические
1	Заговори, чтоб я тебя увидел.	1		1
2	Типы речи или типы в речи.	1		1
3	Необычные правила.	1	1	
4	Н+Н=НН	1	1	
5	Путеводные звёзды орфографии.	1		1
6	Слитно, раздельно или через дефис?	1	1	
7	Не и Ни бывают в слове.	1	1	
8	Различай и отличай.	1		1
9	Морфологическая семейка.	1	1	
10	Тайна в имени твоём.	1		1
11	Именная родня.	1		1
12	Братство глагольное.	1	1	
13	Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме.	1	1	
14	Сочетание или словосочетание?	1	1	
15	Примыкай, управляй, согласуй.	1		1
16	Работа над проектом .	1		1
17	Это непростое простое предложение.	1	1	
18	Главнее главного.	1		1
19	Действую по-разному.	1		1
20	Определяй и дополняй.	1		1
21	Где? Когда? Куда? Откуда?	1	1	
22	Назывные именные.	1	1	

23	Личные отличные.	1	1	
24	Тройное доказательство родства.	1		1
25	Соединю родных и разделю.	1		1
26	Обратись ко мне красиво!	1		1
27	Водные или вводные.	1	1	
28	Сочетай, конструируй и вставляй.	1		1
29	Обособим мы тебя.	1	1	
30	Квадратное обособление.	1	1	
31	Распространённые одиночки.	1		1
32	Скажи прямо, не молчи...	1		1
33	Косвенно чужая речь.	1	1	
34	Итоговое занятие.	1		1

**3 год обучения
8 класс**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Форма организации занятия	
			Аудиторные или теоретические	Внеаудиторные или практические
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	2	+	+
2	Язык и речь.	1	+	+
3	Языковая норма как историческая категория.	1	+	+
4	Понятие нормы в современной лингвистике.	1	+	+
5	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	1	+	+
6	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.	1	+	+
7	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	1	+	+
8	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	1	+	+
9	Качества хорошей речи.	1	+	+
10	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.	1	+	+
11	Правильность как основа хорошей речи.	1	+	+
12	Содержательность хорошей речи.	1	+	+
13	Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.	1	+	+
14	Точность речи.	1	+	+
15	Техника речи. Понятие техники речи в	2	+	+

	современной лингвистике.			
16	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	1	+	+
17	Лексика. Лексические нормы.	1	+	+
18	Акцентологические нормы.	1	+	+
19	Словообразовательные нормы. Орфография	1	+	+
20	Морфологические нормы и их особенности.	1	+	+
21	Морфологические нормы и их особенности.	1	+	+
22	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	1	+	+
23	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	1	+	+
24	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	1	+	+
25	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1	+	+
26	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	1	+	+
27	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	1	+	+
28	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1	+	+
29	Синтаксический минимум.	1	+	+
30	Функциональные стили. Стилистические нормы.	1	+	+
31	Функционально-смысловые типы речи.	1	+	+
32	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. Итоговый турнир	1	+	+

2.4. Оценочные материалы

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контроль используется для оценки степени достижения цели и планируемых результатов обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля результатов обучения
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные функции языка; - основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь; - основные нормы русского литературного языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей русского языка; - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста; - применять на практике грамматические нормы русского литературного языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; - понимать и интерпретировать содержание исходного текста; - формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её; - определять позицию автора; - высказывать свою точку зрения, уметь убедительно её доказать, приводя не менее двух аргументов из жизни или прочтенных произведений; - уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> Конкурсы; (приложение №1) Работа с текстами; (приложение №2) Игровые задания; Тестирование; (приложение №3) Работа с карточками; Кроссворды; <p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы для любознательных

2.5. Список литературы

Средства обучения

1. Мультимедийные презентации по темам: «Великие люди о языке», «Лексические диалектные различия и их типы», «Фразеологическое богатство языка», «Крылатые выражения»,
 2. Словарь молодежного сленга” http://teenslang.su/t_blank
 3. Словари и справочники по русскому языку:
- Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков, Дрофа, Москва, 2006
- Фразеологический словарь русского языка. В.Тихонов, Русский язык. Медиа, Москва, 2006
- Краткий этимолого-орфографический словарь. Патрамова З.С.. Саратов, «Лицей» 2005
 4. Мультимедийные пособия.
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. /Изд. ООО «Кирилл и Мефодий», 2007, 2008, 2010.
- Полезные ссылки в сети Интернет
1. «Виртуальная школа» (<http://vschool.km.ru/>).
 2. «Знаете слово?» (<http://math.msu.su/~apentus/znaete/>).
 3. Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html).
 4. Правила хорошего тона в нашей жизни обязательна! (www.knigge.ru)
 5. Русские словари. Служба русского языка (<http://www.slovari.ru/lang/ru/>)
 6. «Словарь устаревших и диалектных слов» (<http://www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm>).

Литература для учителя

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000г.
2. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. - М.: Цитадель, 2001
3. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М., Педагогика, 1989.
4. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.
5. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1987г.
7. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1998г.
8. Скворцов Л.И. Культура русской речи. – М., 1995.
9. Шанский Н.М. В мире слов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985г.
10. Широкова А.О. Комплекс упражнений по речевому этикету/А.О.Широкова// Русский язык в школе. – 2004. - №6.
11. Шмелева Е. Как ваша фамилия? / Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №47.
12. Шмелева Е. Что такое речевой этикет? / Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №46.
13. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. – М.: Просвещение, 1984.

Литература для обучающихся

1. Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации (с ответами). — М.: Творческий центр, 2001.
2. Горшков, А. И. Русская словесность [Текст] / А. И. Горшков. - М: Дрофа, 2002.
3. Григорян Д. Т. Язык мой — друг мой. — М.: «Просвещение», 1976.
4. Иконникова С. Диалоги о культуре. — М., 1977.4.
5. Купина Н. Азбука поведения. – Свердловск, 1991.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М., 1992.

Приложения

Приложение №1

Составление синквейнов.

В первой строке тема называется одним словом (обычно существительным).

- Вторая строка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
- Третья строка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (три глагола).
- Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.
- Последняя строка – это синоним из одного слова (или словосочетание), который повторяет суть темы.

Приложение №2

Собери конструктор, восстанови последовательность предложений.

Перед вами будущие тексты. Почему будущие, потому что в том варианте, в котором они существуют, их нельзя назвать текстами. Что для этого необходимо сделать? (Восстановить последовательность предложений в тексте). Текст разрезан на полоски. Полоски с восстановленным текстом приклейте на чистый лист бумаги.

Задания к тексту следующие:

- определите основную тему текста;
- соберите текст правильно;
- озаглавьте его.

1. Слово – маленькая рыбка, которая плещется в реке – Речи. Без слов не было бы речи, не было бы даже звуков.
2. Слово – творение, которое нужно охранять. Часто от самого говорящего – от человека, которому кажется, что он – властелин слова. Но чтобы стать властелином, надо получить это право, научиться управлять словом. Ох, как это трудно!
3. С появлением нового слова появляется новое понятие. Слово – это загадка, которую невозможно разгадать, понять, разобраться до конца.
4. К этим загадкам нужно относиться бережно, правильно их писать, произносить. Тогда только ты сумеешь подружиться со словом.

Восстановите текст. Запишите его в исправленном виде.

Жили-... старик да..., у них была дочка Аленушка да сынок... Старик со старухой умерли. Остались Аленушка да ... одни одинешеньки. Пошла ... на работу и братца с ... взяла. Идут они по дальнему ..., по широкому ..., и захотелось Иванушке ... “Сестрица Аленушка, я ... хочу!” “Подожди, братец, дойдем до ...

Налетели ..., подхватили мальчика, ... на крыльях. Вернулась девочка, глядь - ... нету! Выбежала она в чистое поле и только видела ... метнулись вдалеке. ... и пропали за темным тут ... догадалась, что они унесли... : про гусей - ... давно шла слава, что они ... детей уносили. Бросилась ... догонять их.

Вышли братья на широкий отцовский двор, натянули свои тугие ... и выстрелили. Пустил стрелу ... брат. Упала стрела на ... двор, подняла ее ... дочь. Пустил стрелу ... брат. Полетела стрела на ... двор, подняла ее ... дочь. Пустил стрелу ... брат. Полетела она прямо в ..., подняла ее ... !

Жили-были ... да ... Была у них внучка... собрались раз подружки в лес по ... да по ... Пришли звать с собой и ... пришли девушки в ..., стали собирать ... да ... вот Машенька ... деревце за деревце, кустик за кустик – и ушла... от подружек. Ходила -... по лесу – совсем...

Упражнение

Аппликация.

Перед вами простые предложения, составьте из них сложные, используя, данные союзы. Определите стиль речи полученного текста (описание).

Текст разрезан на полоски. Полоски с восстановленным текстом и союзами приклейте на чистый лист бумаги.

- Это было в самом начале весны.
- В лесу под деревьями ещё лежал снег. На открытых местах уже темнели первые проталины (но зато).
- Древесные почки начали надуваться.
- От этого ветки кустов и деревьев казались не такими голыми, как зимой, а чуть – чуть мохнатыми (и).
- Кругом в вершинах деревьев на разные голоса распевали овсянки, синицы.
- Где – то вдали отбивал барабанную дробь лесной барабанщик дятел.

Упражнение

Аппликация.

Ученикам даётся чистый лист бумаги, набор слов. Вклейте в текст, где это необходимо с вашей точки зрения, определения – прилагательные. Определить тип речи получившегося текста

Русская зима.

На картине И.Шишкина “Зима” изображён ... день в сосновом бору. Я вижу снег, ... небо.

На первом плане художник написал сосны, замётённые снегом. Справа непроходимой стеной стоит ... лес. А слева лес уже совсем другой –

Тихо в лесу. Ничто не нарушает спокойствия этого ... дня.

Когда мы смотрим на это ... полотно великого художника, то чувствуем покой и красоту зимы.

Слова для справок для слабых ребят:

1. День ясный, солнечный, морозный, зимний.
2. Снег пушистый, серебристый, белый, голубоватый, лёгкий, мохнатый, пушистый.
3. Небо светлое, ясное, нежное.
4. Сосны величавые, могучие, стройные, столетние, вековые.
5. Лес красивый, тихий, спокойный, дремучий.
6. Зима русская, снежная, волшебная.

Упражнение

Аппликация.

Соберите текст. У текста нет заключительной части придумайте концовку. Текст разрезан на полоски. Полоски с восстановленным текстом приклейте на чистый лист бумаги.

- Задумывались ли вы над тем, в чём проявляется богатство нашего языка?
- Красота и благозвучие русского языка связаны, например, с чередованием звонких и глухих согласных, с тем, что есть ещё и мягкие, которые для слуха очень приятны.
- Однако, не забудем и о звуковой стороне речи.
- Русский язык хорошо справляется с обязанностями быть средством общения: он неисчерпаемо богат.

- Если вы ответите, что оно заключается в богатстве словаря, в отточенности синонимических конструкций, то будете правы.
- Очень активны и гласные в нашей речи: хотя их всего шесть, они постоянно сопутствуют согласным, не допуская обычно их большого стечения.

Упражнение

Работа с текстом

- Прочитайте текст.
- Усиьте изобразительность речь.
- Замените нераспространённые предложения распространёнными, добавив разные второстепенные члены.
- Допишите текст.
- Придумайте и нарисуйте иллюстрацию к полученному тексту.

Текст 1.

Наступила весна. Подул ветерок. Светит солнце. По небу бегут облака.

Чернеет лес. Лежит снег. Появились проталины. Побежали ручьи. Поют птицы. Пахнут почки.

Текст 2.

Зима в лесу.

Вьюга замела лес. Иней украсил деревья. Над опушкой пролетели птицы. По лесной поляне идёт лось. Лиса оставила следы на снегу.

Работа с текстом.

- Дополните текст подходящими по смыслу словами, не забудьте об употреблении тропов; объясните орфограммы.
- Озаглавьте текст.

Лес словно _____ (сказка). Он полон _____ и _____

(тайн и загадок, чудес). О чём шумит он _____ (кудрявой)

листвой? О чём шепч...тся на заре _____ (могучие,

величественные) дубы и _____ берёзки (стройные красавицы,

подружки, нарядные, прелестные)?

Будь не только _____ (добрым) гостем в лесу, но и _____

(верным, заботливым) другом. И тогда лес протян...т тебе свои ветки, как

_____ (сотни рук и тысячи ладошек). И ты увид...ш... в нем много

чудес.

- Выразительно прочитайте текст, который у вас получился. Как его можно озаглавить? (Будь лесу другом!)

- Какие тропы вы использовали? Для чего? (Они украсили текст, сделали образ леса более зримым, живым, он стал похож на живое существо.)

- Какова основная мысль текста? (Будь лесу другом, и тогда он тогда расскажет тебе обо всех своих тайнах.)

Упражнение

Работа с тестом

В каком тексте слова с переносным значением наиболее точно передают описание зимнего пейзажа?

Подчеркните их в тексте.

Какими изобразительно – выразительными средствами они являются (олицетворением, метафорой, сравнением).

В чём недостаток первого текста.

Докажите, о какой поро в нём говорится?

Ответ запишите.

Допишите текст.

2 Пришла красавица зима. Всё белым – бело. Снег серебрится на ветках. Пушистые сугробы радуют глаз.

Ответ. В первом тексте нет точности описания. Даются общие фразы, типичные для описания зимы.

2. Свистит косая метель – белая метла дороги метёт. Дымятся сугробы и крыши. Рушатся с сосен белые водопады. Февраль метёт на всех парусах. Ответ во втором тексте изобразительно – выразительные средства максимально точно рисуют картину февральских дней. Олицетворения: февраль метёт; свистит метель; метафоры: дымятся сугробы и крыши; рушатся белые водопады; на всех парусах; сравнение: свистит косая метель – белая метла дороги метёт.

Упражнение

Работа с текстом

Прочитайте внимательно текст и ответьте на следующие вопросы:

- Где, по–вашему, начинается завязка?
- Проследите, как в тексте развивается действие?
- Где его кульминация?

- Где развязка?
- От какого лица ведется повествование?

Ласточка

Однажды днём в лугах ко мне пристала ласточка. Она кружилась около меня, задевала за плечо, кричала жалобно и настойчиво, будто я у неё отнял птенца, и она просила отдать его обратно.

Она летела за мной, не отставая, два часа, и, в конце концов, мне стало не по себе. Я не мог догадаться, что ей нужно. Я рассказал об этом знакомому деду Митрию, и он посмеялся надо мною.

- Эх ты, безглазый! – сказал он. – Да ты глядел или нет, чего она делала, эта ласточка? Видать, что нет. А еще очки в кармане носишь. Дай покурить, тогда я тебе все объясню.

Я дал ему покурить, и он открыл мне простую истину: когда человек идет по некошеному лугу, он спугивает сотни кузнечиков и жуков, и ласточке незачем выискивать их в густой траве – она летает около человека, ловит их на лету и кормится без всякой заботы.

(К. Паустовский)

Упражнение

Работа с текстом

Места, по которым они проезжали (не . .)могли назваться живописными. Поля, все поля, тянулись вплоть до самого небосклона, то слегка вздымаясь, то опускаясь снова; кое(где) виднелись небольшие леса, и, усеянные редкими и низкими кустарниками, вились овраги, напоминая глазу их собственное изображение на старинных планах екатерининских времен. Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто (до)половины разметанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетеными их хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившеюся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами. Сердце Аркадия понемногу сжималось.

В каких предложениях передается общее представление, общее впечатление?

Какие далее выделяются признаки общей картины?

В каких словах выражается оценка описываемой картины? Напишите текст по клише.

Текст представляет собой _____ (тип речи), так

как _____

Упражнение

Работа с текстом

1) Что такое красота? 2) Одинаково ли мы воспринимаем красивое? 3) Можно ли оценить красоту? 4) Меняются ли со временем представления о красоте?

5) Часто мы называем красивым то, что соответствует нормам и идеалам нашего времени. 6) Идеалы и мода у каждой эпохи свои. 7) Но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. 8) Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с пирамидой церкви Покрова на Нерли ... 9) Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет ...» 10) Как раз обратное – удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту.

(По Л. Мигдалу)

- Какова проблема данного текста?
- Каков основной тезис данного текста?
- Какие аргументы используются для доказательства?
- Какие бы вы привели аргументы для доказательства?
- Каков вывод?

Напишите текст по клише.

Текст представляет собой _____ (тип речи), так как _____

Упражнение

Работа с текстом

Давайте определим, в каких предложениях допущены речевые ошибки? Свой ответ запишите в тетрадь.

- 1) Проходя под железнодорожным мостом, над моей головой промчался поезд.
 - 2) Заглавную роль в фильме “Гамлет” исполняет Иннокентий Смоктуновский.
 - 3) Легкоатлетам оставалось пробежать до финиша еще более пятьсот метров.
 - 4) Пришлось, скрипя сердце, садиться за уроки.
- 1) Все мои огорчения давно канули в лето.
 - 2) Глядя в небо, меня всегда удивляют звезды.
 - 3) Вторая серия оказалась интереснее первой.
 - 4) Космонавты пробыли на орбите около двести суток.

Упражнение

Редактирование текста.

Слышите: спорят деревья! О чем же? (Читаем текст по ролям.)

- Я вкуснее всех, - сказала ежевика.
- Ты колючая, иголки у тебя, как у ежа, - сказала калина.
- Слаще меня нет! – сказала калина.
- Я самая душистая, - сказала земляника.
- Сколько раз поклонись, прежде чем наберешь полное лукошко земляники, - сказала калина.
- Что можно сказать об этом тексте? (Постоянно повторяется слово «сказала»).
- А почему вы считаете, что это плохо? (Деревья спорят, а в любом споре не просто говорят, а кричат, возмущаются, горячатся. Слово «сказала» не передает характер ягоды, ее настроения).
- А у кого, как вы думаете, самый скверный характер? (У калины. Она похожа на ворчливого человека, которому не угодишь).
- А знаете ли вы, что ягоды калины очень полезны: они богаты витаминами, сок снимает головную боль, помогает при простуде?

- Что нужно сделать, чтобы исправить текст? (Подобрать синонимы, они тоже делают нашу речь яркой, выразительной).

- Давайте отредактируем текст. (Можно подобрать следующие синонимы: промолвила, воскликнула, возмущилась, съязвила, прошептала, вознегодовала.)

- А теперь прочитаем уже отредактированный вариант, старайтесь голосом передать характер каждой ягодки.

Упражнение

Работа с текстом

Золотой луг

Мы жили в деревне, а перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Однако луг был непростым.

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно, если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав кулак, мы закрыли бы желтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, вместе с нами и вставали.

(По М. Пришвину)

- К какому типу речи мы отнесем этот текст? (Описание + рассуждение)
- Приведите доказательства.
- Какова тема и основная мысль текста?
- Почему так назван текст?
- Сколько картинок можно нарисовать?
- Нарисуйте словесную картинку по данному тексту.

1 картина.

- Что можно изобразить? (Луг; дом, а перед ним — поляна с одуванчиками.)
- Что на рисунке будет самым главным?
- Каким показан луг? (Зеленый.)
- Какими вы представляете себе одуванчики? (Они зеленые, а сверху, словно ворсинки кисточки, выглядывают желтые лепестки; Пришвин сравнивает одуванчики с кулачком.)
- Что еще можно нарисовать? (Закат солнца. Для этого возьмем темно-синюю краску, а в том месте, где солнце садится, будем использовать нежно-розовый или ярко-красный цвет.)

3 картина.

- Как выглядит луг днем? (Он становится золотым.)
- Как это показать на бумаге? (Среди зеленой травы светятся ярко-желтые одуванчики.)
- Каким вы представляете себе одуванчик? (Цветок круглый, лепестки продолговатые. Можно изобразить в виде ладошек, которые раскрыты навстречу солнцу.)
- Какого цвета небо? (Ярко-голубое.)
- Что еще можно добавить? (Солнце.)
- Как вы его изобразите?
- Найдите в тексте метафоры, сравнения, эпитеты.

Тестовые задания

Обведи кружком номер правильного ответа

I. Общая часть родственных слов называется

1. Приставкой;
2. Суффиксом;
3. Корнем;
4. Окончанием.

Обведи кружком номер правильного ответа

II. Укажи лишнее слово:

1. Лесник;
2. Леший;
3. Лисий;
4. Лесничий.

Обведи кружком номер правильного ответа

III. К сложным словам не относится:

1. Смородина;
2. Водопровод;
3. Утконос;
4. Жизнерадостный.

Соедини линиями

IV. Соотнесите сложносокращённое слово с его значением:

- | | |
|--------|---|
| 1. СМИ | а) Министерство по чрезвычайным ситуациям |
| 2. ООН | б) Правила дорожного движения |
| 3. МЧС | в) Средства массовой информации |
| 4. ПДД | г) Организация Объединённых Наций |

Обведи кружком номер правильного ответа

V. Укажите ошибку в употреблении множественного числа имен существительных:

1. Бухгалтер – бухгалтеры;
2. Учитель – учителя;
3. Адвокат - адвокаты;
4. Слесарь – слесаря.

Обведи кружком номер правильного ответа

VI. Укажите вариант, в котором пишется буква Е:

1. Узор на ткан...
2. Прочитал в книг...
3. Сорвал с ветк...
4. Цветы сирен...

Допиши ответ

VII. Впишите род несклоняемых существительных:

Широкая авеню –

Просторное фойе -

Серый кенгуру -

Анна Федорчук -

Обведи кружком номер правильного ответа

VIII. Выбери из предложения существительное нарицательное, 1 склонения: На планете Земля всегда должны быть мир и согласие!

1. На планете;
2. Земля;
3. Мир;
4. Согласие.

Обведи кружком номер правильного ответа

IX. Укажи имя прилагательное:

1. Столовая;
2. Твой;
3. Чудесный;
4. Двадцатый.

Обведи кружком номер правильного ответа

X. Признак по принадлежности обозначает прилагательное:

1. Золотой;
2. Молодой;
3. Осенний;
4. Заячий.

Обведи кружком номер правильного ответа

XI. Укажи ошибку в окончании прилагательного:

1. Дремучий лес;
2. В дремучим лесу;
3. За дремучим лесом;
4. Дремучего леса.

Обведи кружком номер правильного ответа

XII. Укажи начальную форму выделенного местоимения:

Грамота давалась **мне** легко, дедушка смотрел **на меня** всё внимательнее и реже сёк **меня**.

1. Мы;
2. Я;
3. Ты;
4. Он.

Соедини линиями

XIII. Определите падеж данных местоимений:

1. Тобой а) Р.п.
2. Вы б) Д.п.
3. Ему в) Т.п.
4. Её г) И.п.

Обведи кружком номер правильного ответа

XIV. Укажите глагол в прошедшем времени:

1. Грустит;
2. Радовался;
3. Удивится;
4. Будет веселиться.

Обведи кружком номер правильного ответа

XV. В неопределённой форме стоит глагол:

1. Помирится;
2. Помиритесь;
3. Помириться;
4. Помиришься.

Обведите кружком вариант ответа «Да» или «Нет», который вы считаете правильным

XVI. Определите морфологические признаки глагола:

Мы **радуемся** хорошему тёплому дню.

Является неопределённой формой глагола

Да нет

Стоит в прошедшем времени

Да нет

Относится к 1 лицу

Да нет

Стоит во множественном числе

Да нет

Допиши ответ

XVII. Образуйте повелительную форму от данных глаголов:

Доверить –

Спрятать –

Вернуть –

Улыбнуться –

Обведи кружком номер правильного ответа

XVIII. Укажите слово, в котором нужно вставить Ъ:

По лесенке знаний вы сможете скоро

Достичь недоступной морской глубины,

Спустит(?)ся под землю, взобрат(?)ся на горы

И даже добрат(?)ся до звёзд и луны.

1. Во всех словах;

2. Спустит(?)ся;

3. Взобрат(?)ся;

4. Добрат(?)ся.

Соедини линиями

XIX. Соотнеси слово с частью речи, которой оно выражено:

Жители русского села Палех издавна занимались росписью по дереву.

1. Русского; а) имя существительное

2. Издавна; б) глагол;

3. Росписью; в) наречие;

4. Занимались г) имя прилагательное.

Обведите кружком букву

XX. Обведите кружком букву «а» или «о», которую нужно вставить в слово:

Сгоряч(?) а или о

Начист(?) а или о

Слев(?) а или о

Направ(?) а или о

Допиши ответ

XXI. Запиши словами числительные:

51 -

17 -

614 -

172 -

Обведи кружком номер правильного ответа

XXII. Объясни постановку запятой в предложении:

Никогда нельзя с точностью указать минуту, когда пришла к тебе любовь.

1. Предложение с однородными членами;

2. В предложении используется обращение;

3. Запятая разделяет части сложного предложения;

4. Запятая не нужна.

Обведи кружком номер правильного ответа

XXIII. Найди сложное предложение:

1. Из-за горизонта надвигались облака и постепенно закрывали всё небо.

2. Желаю вам цвести, расти, копить, крепить здоровье.

3. Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лёг первый мороз.

4. Широко ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася.

