

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа с. Алексеевка
Аркадакского района Саратовской области**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
классных руководителей
В.И. Цветкова В.И./
Протокол № 1
от 28.08.2023

«Согласовано»

Заместитель директора
по ВР
В.И. Цветкова В.И.
от 28.08.2023

«Утверждаю»

Директор МБОУ-СОШ
с. Алексеевка
Л.А. Смага Л.А./
Приказ № 181
От 04.09.23

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

«Искорки души» (кружок)

Автор-составитель:
Шишкина О.М.
Учитель начальных классов

Возраст учащихся 7-10 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень сложности программы: стартовый

2023-2024 учебный год

Содержание

1	Пояснительная записка
1.1	Направленность дополнительной общеобразовательной программы
1.2	Актуальность дополнительной общеразвивающей программы
1.3	Педагогическая целесообразность
1.4	Новизна дополнительной общеразвивающей программы
1.5	Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы
1.6	Отличительная особенность данной программы
1.7	Возраст детей, их особенности
1.8	Сроки реализации программы
1.9	Формы организации занятий
1.10	Ожидаемые результаты и способы их проверки
1.11	Способы определения результативности реализации программы
2	Учебно-тематический план
3	Содержание изучаемого курса

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы - социально-педагогическая, способствует духовно-нравственному воспитанию детей.

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными документами (см. Приложение 1).

1.2 Актуальность дополнительной общеобразовательной программы

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Сегодня воспитание ориентировано на возрастание нравственных ценностей, духовности и культуры в обществе. Содержание программы «Искорки души» тесно переплетается с основными направлениями *Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях* и опирается на базовые национальные ценности. С.А.Соловейчик подчеркивает: «Не будет нравственности – не будет ничего, никакого воспитания». Важно найти *побудительную основу* восстановления нравственных сил людей. В соответствии с этим этическое воспитание младших школьников становится необычайно *актуальным*, и включение в учебно-воспитательный процесс особого предмета, связанного с качественной передачей взаимосвязанных, обстоятельных и обоснованных духовно – нравственных знаний, что даст впоследствии моральное право взрослым требовать и ожидать от ребенка обдуманного поведения, а также красоты и разумности в мыслях и чувствах, педагогически целесообразно.

1.3 Педагогическая целесообразность программы

Ни для кого не секрет, что дети получают крайне разное по своему качеству воспитание. Для большей части подрастающего поколения учителем является лишь жизнь, а доступ к получению грамотного и правильного воспитания в целях духовно – нравственного становления существенно ограничен. В *Концепции развития дополнительного образования детей* отмечено, что дополнительное образование создает условия для успешности каждого ребенка, оно выполняет функцию «социального лифта» для значительной части детей, которые не получают необходимого объема или качества образовательных ресурсов.

Этика как наука о нравственной жизни человека способна помочь развивающейся личности разобраться в природе моральных ценностей, образующих стержень духовной культуры, понять ценностные ориентиры в мире человеческого общения, норм бытия. *Программа «Искорки души» опирается на одну из задач Концепции, а именно: мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству и т.д.*

Навыки и привычки морального поведения устойчивы тогда, когда они выработаны с детства. *Этические занятия* с детьми служат прочным *фундаментом* для дальнейшего обучения и развития личности ребёнка, потому что разум должен быть окрылён добрыми чувствами. С ранних лет следует вести детей к прекрасному, помогать утонченно чувствовать и воспринимать окружающее, учить ценить добро, глубоко понимать людей и свой внутренний мир, вырабатывать стойкое отвращение к уродливым явлениям жизни.

Наблюдениями психологов установлено, что основы интеллекта и всей духовной сферы человека возникают и формируются главным образом в дошкольном и *младшем школьном возрасте*, закладывается фундамент нравственности, усваивается общечеловеческий минимум моральных норм. Это *сензитивный период* для формирования нравственных чувств. В этот период младшего школьного возраста формируются личностные качества будущего гражданина, его нравственное сознание.

Решающаяся роль в духовной жизни ребёнка, конечно же, принадлежит родному языку. *Русский язык* на занятиях – это инструмент познания, мышления, развития, он обладает богатыми возможностями творческого обогащения. Речь – канал развития интеллекта. Язык и речь выводят человека в разнообразные творческие области. Программа данного курса позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Тем более, что воспитательные возможности русского языка будут реализованы в большей мере, если параллельно будет вестись работа по воспитанию у детей этических норм речевого поведения. «Нравственность человека видна по его отношению к слову», - утверждал Л.Н. Толстой.

1.4 Новизна образовательной программы состоит в разработке содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному.

Данная программа представляет собой интегрированный курс, уделяющий особое внимание не только воспитанию этической культуры, ориентирующей личность младшего школьника на нравственные ценности, но и художественно-эстетическому воспитанию, формированию коммуникативной грамотности обучающихся, повышению культуры речи и развитию у детей бережного, вдумчивого отношения к русскому языку, как к одному из богатейших языков мира.

Она объединяет три тесно связанных и дополняющих друг друга направления: «*Души прекрасный мир*» (об этической культуре), «*Говорим*

душевно» (о секретах общения, риторике, на втором году обучения – о занимательном русском языке), «Арт-азбука». На втором году добавляется раздел «Я мыслю – значит, существую» (проектная деятельность).

1.5 Цель программы: освоение истинных культурных ценностей как средство мотивации обучающихся младшего звена к духовно – нравственному саморазвитию.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

1. Воспитывающие:

- воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и поддержки;
- сформировать уважительное отношение к Родине;
- способствовать усвоению основных правил этикета (поведение в образовательных учреждениях, дома, на улице, в транспорте, в общественных местах, на природе...), а также норм культуры речи;
- воспитывать толерантность по отношению друг к другу;
- сформировать у обучающихся позитивное отношение к действительности;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства;
- воспитывать интерес, бережное, вдумчивое отношение к языку.

2. Обучающие:

- сформировать у младших школьников первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, коллективе, обществе;
- сформировать умения и навыки поведения в соответствии с основными правилами этикета;
- пробудить у ребят интерес к миру искусства, способствовать накоплению эстетических впечатлений и образов;
- сформировать представление об этической культуре;
- сформировать речевую этику;
- научить детей давать моральную оценку собственным поступкам и поведению сверстников с позиций доброжелательности и взаимоуважения.

3. Развивающие:

- развивать коммуникативные умения для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать самостоятельность мышления детей посредством проектной и исследовательской деятельности и через решение «субъективно-творческих задач»;
- развивать способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях;

- развивать жизненный оптимизм, целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- формировать культуру здорового образа жизни;
- развивать творческий потенциал;
- развивать эстетический вкус.

1.6 Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ:

Шемшуриной А.И. Основы этической культуры. М., 1998., «Колокольчики души» Беляк Н.Н. Авторские программы дополнительного образования детей: сборник в 3-х частях. Ч. II / сост. Е. Г. Пластун. – Оренбург: Детство, 2010. – 248 с., в том, что:

- она рассчитана на три года обучения, что позволяет дать более глубокие знания детям;
- направленность на формирование коммуникативности, самооценки и рефлексии;
- в содержании заложен принцип эстетического воспитания: на занятиях звучат стихи, музыка, скороговорки, пословицы, притчи, сказки; используются виртуальные экскурсии, литературно-музыкальные композиции, репродукции художников. Все это позволяет приобщать детей к миру искусств в его взаимодействии с жизнью;
- в ней представлены авторские разработки, сценарии занятий, викторин и конкурсов в соответствии с возрастом и годом обучения;
- в ней подобран и разработан дидактический материал к занятиям.

1.7 Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы

Данная программа адресована детям 7 - 10 лет.

1.8 Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Программа рассчитана пока на 3 года обучения:

- 1 год обучения – 7 - 8 лет
- 2 год обучения – 8 - 9 лет
- 3 год обучения – 9 -10 лет

Наполняемость групп – 8 человек.

1.9 Формы и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся – индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы проведения занятий: беседа, игра, викторина, путешествие, практические занятия, экскурсия, КТД, познавательная-развлекательная программа.

Режим занятий

- I год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34ч)

- II год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 ч)

- III год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 ч)

Программа является примерной и может корректироваться в зависимости от возрастного состава детей, их интересов.

1.10 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Освоение программы «Искорки души» направлено на достижение комплекса результатов. Способы и методики определения результативности работы по программе весьма разнообразны. Результаты учитываются, прежде всего, применительно к каждому обучающемуся и отслеживаются по трем компонентам: личностному, метапредметному и предметному, что позволяет определить динамическую картину развития ребенка.

Личностные результаты: сформированность эмоционально-нравственной отзывчивости; ценностно-смысловые установки, отражающие личностные позиции обучающегося, социальные компетенции; стремление к самореализации и жизненному самоопределению; готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к творческому труду; интерес и эмоционально-ценностное отношение к искусству; развитие ценностных отношений ребенка к жизни и здоровью; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, стремление к преодолению трудностей, работе на результат, взаимопомощи, поддержки и толерантности по отношению друг к другу, формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, искусству.

Метапредметные результаты: принимать участие в различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной; умение обрабатывать и преобразовывать информацию; умение применять полученные знания на практике; самостоятельно выполнять учебный проект; умение аргументировать; выступать на публике, доказывать свою точку зрения; общаться в соответствии с «золотыми правилами» этики; работать в команде; способность выделять нравственный аспект поведения, оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении

правила вежливости, пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на занятиях.

Предметные результаты: знание основных понятий из разделов: этика общения, этические нормы отношений с окружающими, этика отношений в коллективе; представление о правилах речевого этикета; пополнение словарного запаса, повышение коммуникативной грамотности; умение соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами; формирование навыков поведения в различных этикетных ситуациях.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, активности обучающихся на занятиях;
- кроссворды, творческие работы, диагностическое рисование;
- диагностика нравственной самооценки, этики поведения, отношения к жизненным ценностям, нравственной мотивации (*см. Приложение 3 - 10*)

1.11 Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются:

- конкурсы, викторины как итог изучения каждого раздела;
- составление словариков, картотек по темам;
- конференция по индивидуальным образовательным маршрутам;
- учебно-исследовательская конференция «Юное дарование»;
- итоговые занятия по разделам.

2. Учебно-тематический план

I года обучения (7 – 8 лет)

№	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	<i>Раздел 1. Души прекрасный мир (Этическая культура)</i>			
2	<i>Раздел 2. Говорим душевно (Секреты общения, риторика)</i>			
3	<i>Раздел 3. Арт-азбука</i>			
4	Итоговое занятие «Какими мы стали?»			
	Итого:	34 ч.		

Календарно-тематическое планирование

I года обучения (7 – 8 лет)

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
	Раздел 1. «Души прекрасный мир»	29	20	9
1	Вводное занятие «Звездный калейдоскоп». Техника безопасности на занятиях	1	1	-
2	Дружбой надо дорожить		1	
3	Доброта что солнце			
4	Добрыми делами славен человек			
5	Путешествие в страну Доброты и Вежливости			
6	Путешествие в мир сказок. <i>Литературная викторина, посвящённая Г.Х.Андерсену</i>			
7	Конкурс «Мы знаем всё о доброте»			
8	Что такое милосердие и сострадание?			
9	Прекрасное слово – мама!			
10	Зачем человеку вежливость?			
11	Новый год шагает по планете			
12	Этикет. Я иду в гости			
13	Я принимаю гостей			
14	Какую роль играет в нашей жизни культура внешности человека?			
15	Как дарить подарки			
16	Как принимать подарки			
17	Правила поведения на улице, в транспорте и в магазине			
18	Тайна столовых приборов			

19	Культурное поведение за столом. Что и как едят?			
20	Сервировка стола			
21	Слово «Родина» - что это значит?			
22	«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Библиотека – хранительница знаний. <i>Конкурс, посвящённый русскому сказочнику П.П.Ершову</i>			
23	Маскарад вредных привычек	2		
24	«Этот ДЕНЬ мы приближали как могли!». Конкурс чтецов «Стихи Победы»	2		
25	Помни о других – ты не один на свете	2		
26	«Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил»	2		
27	Почему мы говорим неправду? (искренность, честность, прямота)	2		
29	Наблюдательность и внимательность	2		
	<i>Раздел 2. Говорим душевно</i>	3		
30	Будем общаться. Слова приветствия. Ответы на приветствие			
31	Слова прощания			
32	Слова благодарности. Международный день «спасибо»			
	<i>Раздел 3. Арт-азбука</i>	3		
33	Живопись – «писание живого». Образы природы в живописи			
34	Подвиг народа. <i>Выставка художественной литературы о Великой Отечественной войне</i>			
35	Итоговое занятие «Какими мы стали?»			
	Итого:	35 ч.		

Учебно-тематический план

2 года обучения (9 – 10 лет)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	<i>Раздел 1. Души прекрасный мир (Этическая культура)</i>			
2	<i>Раздел 2. Говорим душевно (Секреты общения, риторика, интересный русский язык)</i>			
3	<i>Раздел 3. Арт-азбука</i>			
5	Итоговое занятие «Какими мы стали?»			
	Итого:	34		

Календарно-тематическое планирование

2 года обучения (8 - 9 лет)

№	тема занятия	план	факт
I	Раздел 1. Души прекрасный мир		
1	«Золотые правила» общения: знаем – повторим, не знаем – узнаем		
2	Спешите делать добро. День добрых сюрпризов		
3	Вежливость – важное средство примирения людей		
4	Путешествие по стране Этикета. <i>День культуры. Час общения «Учимся быть культурными»</i>		
5	Дружба и умение быть другом. <i>Книга на занятии: А.Волков «Волшебник Изумрудного города»</i>		
6	Что такое хорошо и что такое плохо		
7	Я гражданин России...		
8	Почему берёзу считают символом России?		
9	Плохой пример заразителен		
10	Что такое подвиг? Путешествие по страницам истории. <i>«Солдатам Победы – с благодарностью!» - поздравительная открытка ветерану</i>		
11	Давайте говорить друг другу комплименты!		
12	Память о прошлом – дорога в будущее. Великая Отечественная война в произведениях художников и поэзии.		
13	Любимые игры на занятиях. Заключительная «Своя игра»		
II	Раздел 2. Говорим душевно (Секреты общения, риторика, занимательный русский язык)		
14	Волшебная страна Фонетика. Невидимки звуки и красавицы буквы Гласные и согласные: кто важнее?		
15	33богатыря (алфавит). Викторина «Интересные буквы и		

	звуки»		
	Путешествие в страну Орфографию		
16	Его величество – ударение! (Ударение над гласной может сделать букву ясной)		
17	Правописание сомнительных (проверяемых) согласных на конце слова		
18	Правописание сомнительных согласных в середине слова		
19	Правописание непроизносимых согласных в корне слова		
	Занимательная страна Лексика. Однозначные и многозначные слова.		
20	Ищем слова с прямым и переносным значением		
21	Слова-друзья		
22	Слова-спорщики		
23	Слова-двойники		
24	Турнир эрудитов		
	Путешествие в Морфологию		
25	Исследование русских имён и фамилий		
26	Имена в загадках. Большая буква. Работа с рифмами. (Составление собственного словаря рифм. Рифмы из произведений ХЛ). Игра «Найди потерявшиеся слова»		
27	Чему учит древняя наука – риторика?		
28	Выразительная речь – это искусство. Изучаем собственную речь.		
29	Текст. Тема и основная мысль текста		
30	Как сделать текст хорошим?		
III	<i>Раздел 3. Арт-азбука</i>		
	Путешествие в страну Искусств		
31	Посещение арт-галереи «Шедевры русской живописи»		
32	Культурные центры России – Москва и Санкт-Петербург. Диагностика осознанности гражданской позиции		
33	Великие композиторы мира. Эксперимент «Рисуем музыку»		

34	Литература – искусство слова. В гостях у сказки. Викторина		
35	Викторина «Волшебный мир искусства»		
	Итого:	35	

3. Содержание программы дополнительного образования

Раздел 1 «Души прекрасный мир» (этическая культура)

Изучая тему «*Этика общения*», дети знакомятся с понятиями «дружба», «доброта», «добро и зло», «трудолюбие и безделье», «золотые» правила общения, «фольклор». Изучают произведения устного народного творчества, *инсценируют сказки*, анализируют художественные произведения и мультфильмы, смотрят *презентации*: «С детства дружбой дорожи», «Виды народных сказок», «Угадай сказочного героя», составляют словарь добрых слов, картотеку пословиц о труде. Во время проведения занятий используются следующие *игры*: «Найди вторую часть пословицы», «Составь пословицу», подбери эпитеты к понятию «настоящий друг», «Назови антонимы», «Улыбка», «Шаги к дружбе», «Иголка и нитка», «Волшебный клубочек», «Цветик - семицветик», «Доброе сердце», «Угадай героя по поступку», «Спящая красавица», «Добрые волшебники», «Волшебные очки», «Ты автор». Проводится *диагностическое рисование* «Разноцветная звезда» (Каким я хочу стать?), дети учатся *разгадывать кроссворды, анаграммы, ребусы*. Ребята получают задания совершить как можно больше добрых поступков за определенный период времени и рассказать об этом на занятии.

Изучая тему «*Этикет*», детям предлагается побывать в разных этикетных ситуациях и выбрать правильный вариант поведения, ребята изучают правила поведения в общественных местах, как дарить и принимать подарки, как вести себя в гостях, как правильно пользоваться телефоном, что такое культура внешности, зачем нужен столовый этикет, как помочь мамам засервировать стол, дети *учатся красиво складывать салфетки*, ребята *посещают музей, выставки, спектакли* и обсуждают увиденное. Усваивают разные слова и фразы приветствия, *выпускают коллективный плакат* ко Всемирному дню приветствий, *делают поздравительные открытки с вежливыми словами*. Ребятам предлагается найти и исправить разные

этикетные ошибки известных литературных героев, помочь одеться человеку, идущему в гости, в школу, в театр, в лес или на стадион.

Посещая занятия по теме *«Этические нормы отношений с окружающими»*, ребята изучат понятия: «чуткость», «отзывчивость», «милосердие и сострадание», «щедрость и жадность», «искренность», «прямота», «благодарность», «хвастовство и зависть», «малая родина», «Родина», «отечество»... Узнают этимологию слов «вежливость», «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», научатся разнообразно использовать в своей речи слова приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы, составят рекомендации по теме: «Как бороться со скукой и унынием?», соберут копилку вежливых слов, составят словарик этикета. Ребята совершат *заочные экскурсии* в столицу нашей Родины и другие города России. *Ко Дню победы* для ребят организовывается *выставка репродукций «Великая Отечественная война в произведениях художников»*, во время которой звучат стихи, рассказы, песни о ВОВ, обсуждается увиденное и услышанное, ребята совершают *заочное путешествие в город - герой Волгоград*, ребята посмотрят и обсудят документальный фильм *«Дневник Тани Савичевой»*. *Ко Дню защитника Отечества*, к 8 марта, *ко Дню матери*, к 9 мая ребятам предлагается *сделать поздравительные открытки и стенгазеты*. На занятиях *«Будет планета жить...»*, *«Зима в произведениях уральских поэтов»* ребята *анализируют стихотворения* уральских поэтов, проводится *конкурс чтецов*. На занятиях по данному разделу ребята *анализируют сказки*, рассказы Л.Н. Толстого, К.Д.Ушинского, В.Сухомлинского, В.А.Осеевой, М.А. Андрианова и др., стихотворения, *путешествуют в мир мудрых мыслей*; используются игры: «Не грусти!», «Учимся оценивать», «Волшебная шкатулка», «Вежливо-невежливо», «Собери букет», «Камешек в ботинке», «Свет мой, зеркальце, скажи!», «Светофор», «Ситуации», «Опиши друга», «Речевое упражнение», «Учимся оценивать», «Конкурс хвастунов», «Нарисуй портрет», «Качества», «Праздник вежливости», «Магазин вежливых слов», «Комплименты», «Я хотел бы быть таким, как ты», ребята составляют рассказы по картине, придумывают финал сказок.

На тематических занятиях *«Этика отношений в коллективе»* ребятам предлагается познакомиться с понятиями «коллектив», «эгоизм», «индивидуализм», выяснить условия единства и сплоченности, проанализировать рассказы М. А. Андрианова «Мощь сплоченности и льву не по зубам», «Обиженный муравей», индийскую сказку «Ссора птиц», рассмотреть примеры из истории нашей страны (День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском

озере, День народного единства). Используются игры: «Зайчики», «Ассоциации», «Обнималки», «Закончи рисунок», «Подарок другу».

Раздел 2 «Говорим душевно» (Секреты общения, риторика)

На занятиях раздела ребята усвоят особый язык общения, познакомятся с речевой этикой, с предметом «риторика», с важными средствами устной речи (темп, тон...), с молчаливыми помощниками оратора (мимика, жесты, поза), *составят картотеку правил «Секреты общения»*, научатся правильно употреблять слова, которые довольно часто используются в повседневной жизни, запомнят трудные формы слов, *составят словарь ударений* и произношения, словарь трудностей русского языка. Во время занятий по данному разделу дети поупражняются в исправлении речевых ошибок, подскажут нужное слово или выражение в определенной этикетной ситуации, оформят поздравительные и приглашительные открытки. Ребятам будут предложены игры: «Маски», «Иностранец», «Найди родственников», «Подбери синонимы», «Укажи антонимы», «Закончи предложение», «Помоги иностранцу», «Эти разные слова».

Раздел «Занимательный русский язык»

(на втором году обучения)

На занятиях ребятам будет предложено *увлекательное путешествие* по стране Фонетики, Орфографии, Лексики, Морфологии... Дети будут решать субъективно-творческие задачи, изучать поучительные грамматические сказки, разгадывать и сами составлять кроссворды, шарады, исследовать значения слов и оттенки значений, *самостоятельно составлять коллективные и авторские словарики* (словарик вежливости, сказочного языка, рифм, названий жителей России, стихийных сил природы, глаголов и существительных - голосов животных, поэтических слов, тематические словарики), *изобретать некоторые правила письма, сочинять небольшие рассказы на пословицы*, участвовать в играх, конкурсах и викторинах во время занятий.

Раздел 3 «Арт-азбука»

Во время занятий по разделу «Арт-азбука» ребята окунутся в волшебный мир искусства, познакомившись со знаковыми произведениями архитектуры, скульптуры, живописи и музыки. Вниманию обучаемых будут представлены литературно-музыкальные композиции, мультимедийные презентации, заочные путешествия, выставки, викторины и конкурсы. Вниманию обучаемых на занятии «Жанры живописи» будет представлен мультфильм «Если видишь на картине...». Ребята поэкспериментируют с цветовой палитрой (эксперимент «Если краски дружат», «Фантазия»), побывают на выставке «Великие картины», «Великая Отечественная война глазами художников», «Мамаев курган – главная высота России», посетят арт-галерею «Шедевры русской живописи», создадут собственный и коллективный орнамент, догадаются, о чём хотел сказать композитор, поучаствуют в эксперименте «Рисуем музыку», создадут иллюстрированный словарик «Азбука искусств», познакомятся с играми «Лепим скульптуры», «Живые картины»... Ребята расширят свой словарный запас, усвоив понятия: арт, акварель, палитра, архитектор (зодчий), скульптор (ваятель), портрет, пейзаж, марина, исторический и батальный жанр, натюрморт, анималист, клоун, антракт, иллюстрация, репродукция, актер, композитор.

4. Методическое обеспечение

дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Искорки души» помогает подрастающему человеку погрузиться в мир истинных ценностей человеческой жизни, эмоционально прочувствовать их значение в собственной жизнедеятельности, поставить перед собой непростые вопросы о смысле и назначении бытия, осуществить в диалогическом взаимодействии с другими нравственный поиск ответа на данный вопрос, проявить душевные усилия в нравственном выборе и сделать важную попытку самооценки и самоопределения.

Младший школьный возраст – оптимальный период наиболее активного обучения социальному поведению, искусству общения, усвоения коммуникативных умений, способов разрешения социальных ситуаций. В этом возрасте дети усваивают основные нормы морали, регулирующие отношения человека к окружающим его людям и самому себе. У них

появляется возможность использовать эти нормы в качестве средств самостоятельной регуляции поведения и взаимоотношений между людьми. Она направлена на приобретение детьми социальных способов поведения на основе усвоения этических норм морали в процессе творческого погружения в мир истинных ценностей человеческой жизни, на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Организация процесса образования строится с использованием таких технологий, как игровых и систем развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. Реализация игровых приемов и ситуаций происходит практически на каждом занятии.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса.

Методологической основой форм, методов и технологий является идея личностно - ориентированного, развивающего обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития.

В основе реализации программы лежит деятельностный подход. Основными *методами* организации деятельности являются: коллективная творческая деятельность (КТД), игра (сюжетно-ролевые, спортивные, интеллектуально-познавательные), театрализация (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы), *проектная деятельность*, творческие мастерские, состязательность (распространяется на все сферы творческой деятельности).

В ходе практической реализации целей и задач программы используются различные группы **методов**:

- методы воздействия на чувства, сознание (эмоциональное зарядание, подражание, пример, внушение, погружение);
- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (беседа, диспут, практические занятия);
- методы изучения конкретной ситуации (наблюдение, анализ, социологические исследования, тестирование, анкетирование);
- наглядный: демонстрация педагогом, просмотр видеоматериалов;

- репродуктивный: непосредственное повторение за педагогом;
- практический: самостоятельное выполнение с целью закрепления;
- словесный: устное объяснение теоретического материала, комментирование видеоматериала;
- игровой;
- эвристический.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

В ходе реализации программы используются элементы следующих педагогических технологий:

- личностно-ориентированная технология (И.С.Якиманская): развитие индивидуальных способностей ребенка, использование индивидуального опыта ребенка, самоопределение и познание личности, создание ситуации успеха, учет возрастных и психологических особенностей, формирование положительной Я-концепции;
- гуманно-личностная технология (Ш. Амонашвили): качественное оценивание деятельности ребенка, развитие ребенка путем раскрытия его личностных качеств);
- технология индивидуализации обучения (Инге Унт, Границкая, Шадриков): индивидуальные карточки с различной сложностью заданий, изготовление изделий различной сложности в зависимости от уровня обученности;
- технология дифференциации обучения: работа с группой обучающихся с учетом уровня развития, возраста, состояния здоровья;
- игровые технологии: дидактические игры, викторины, игровая мотивация занятий;
- технология коллективного творческого дела (подготовка к выставкам, изготовление коллективных работ);
- *технология индивидуального образовательного маршрута*;
- информационно – коммуникационные технологии;
- *синема – технология*;
- *синквейн*;
- *учебно-исследовательские и проектные технологии*.

Занятия по типу - комбинированные, теоретические, практические, диагностические.

Возрастные особенности младших школьников требуют, чтобы занятия велись в **увлекательной форме**, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены примерами и конкретными фактами.

Игра для младших школьников остается одной (помимо учебной) из ведущих видов деятельности, определяющей развитие не только моральных, но и физических сил ребенка. С помощью игры эффективно идет обучение этическим нормам. Психолог А.Н. Леонтьев утверждал, что «игра – это школа морали в действии». Лишь игра способна через эмоциональное переживание, через постановку себя на место другого научить ребенка действовать и поступать в соответствии с нравственными нормами.

Особое место для накопления нравственного опыта имеет **общение и совместная деятельность ребят**. Осознание детьми своих и чужих поступков позволяет формировать нравственную оценку и самооценку. Известно, что ребенок, который не научился общению с детства, страдает. Нужно научить его общаться, разговаривать, высказывать свои мысли и чувства, необходимо, чтобы ребенок нарабатывал навыки доброго говорения. Ученый А. М. Пешковский писал: **«Там, где дети усиленно учатся говорить – там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга»**.

Чтобы нравственные понятия не выглядели абстрактными, они должны вытекать из повседневной жизни, давать ответы на вопросы, которые волнуют детей, опираясь на их жизненный опыт и опыт коллективных отношений.

Структура занятия должна ориентировать ребенка на **творческий процесс познания путем разнообразных видов деятельности**: игр, анализа и разыгрывания различных ситуаций, решения проблемных ситуаций, эвристических и аналитических бесед, виртуальных путешествий, инсценировок, сказкотерапии, конкурсов, экскурсий в библиотеку, музеи, посещения выставок, походов в театр, на концерт, разгадывания кроссвордов, ребусов, шарад, проведения исследований, составления словарей различной тематики, копилки и др. Программа объединения «Искорки души» предполагает, что на занятиях обязательно должны звучать пословицы, поговорки, крылатые выражения, стихотворения, обсуждаться сказки и рассказы, использоваться песни, звучать музыка.