

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-  
средняя общеобразовательная школа с. Алексеевка  
Аркадакского района Саратовской области**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
классных руководителей  
Цв Цветкова В.И./  
Протокол № 1  
от 28.08.2023

**«Согласовано»**

Заместитель директора  
по ВР  
Цв Цветкова В.И.  
от 28.08.2023

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ-СОШ  
с. Алексеевка  
Смага Л.А./  
Приказ № 181  
От 04.09.23

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности**

**«Бумажные фантазии» (кружок)**

Автор-составитель:  
Курганова Н.Н.  
Учитель начальных классов

Возраст учащихся 7-10 лет  
Срок реализации: 4 года  
Уровень сложности программы: стартовый

2023-2024 учебный год

## Программа

<b>Класс</b>	1-4
<b>Предмет</b>	«Бумажные фантазии»
<b>Уровень программы</b>	начальный
<b>Количество часов в неделю</b>	1 ч.
<b>Количество часов</b>	136 ч.
<b>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями*</b>	ФГОС НОО

## Пояснительная записка

Сделать серьёзное занятие  
для ребёнка занимательным,  
вот задача первоначального обучения.

К.Д.Ушинский

Оригами - искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. По японски «ори» - сложенный мгновенно, а «ками» - божественная бумага. В Японии бумага считалась изысканным и ценным материалом, который использовался не только традиционно для письма, но и в особых случаях, в частности, во время религиозных церемоний. Из обычного листа бумаги с помощью техники оригами складываются тысячи разных фигурок. Новый для отечественной педагогики предмет «Оригами» предполагает не только знакомство со складыванием конкретных фигурок из бумаги, но и использование радостного для ребят занятия с целью развития у них личностных качеств. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Бумажные фантазии" относится к программам художественной направленности. Педагогическая целесообразность программы "Бумажные фантазии" обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера. Актуальность и новизна данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: - быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения; - быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа «Бумажные фантазии» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у детей умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки

аргументации собственной позиции по определённому вопросу. Отличительной особенностью программы "Бумажные фантазии" является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Одним из условий освоения программы является стиль общения педагога с учащимися на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Содержание и материал программы дополнительного образования организован по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности.

Цель программы: развитие и реализация творческого потенциала учащихся в процессе обучения искусству оригами.

Задачи: Обучающие: □ обучить искусству оригами и основным приемам бумагопластики; □ формировать умения следовать устным инструкциям; Развивающие: □ развить внимание, память, логическое и абстрактное мышления, пространственное воображение; □ развить мелкую моторику рук и глазомер; □ развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Воспитательные: □ воспитать целеустремленность, трудолюбие, коммуникативные навыки и навыки коллективного творчества.

Программа составлена с учётом дидактических принципов педагогики и психологии:

- 1) Наглядности: познавательная деятельность основана на обращении к конкретным фактам и вещам, на развитии наглядно-образного мышления. В программе используются разные средства наглядности: образцы бумажных фигурок, фотографии, иллюстрации, предметы быта и др.
- 2) Сознательности и активности: в программе учитывается мотивационная направленность организации творческой деятельности детей. Изучение материала идёт на целенаправленном активном восприятии информации, её осмыслении.
- 3) Доступности и посильности: материал программы изучается на доступном возрасте уровне, учитывая принцип от простого к сложному.

- 4) Научности: методы и формы обучения материала программы опираются на научные данные по развитию познавательной активности дошкольников, уровня развития психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения и др.) Исторические данные об Японии, её культуре и искусствах подтверждены научными источниками.
- 5) Учёта возрастных и индивидуальных способностей: программой предусмотрено дифференцированное усложнение задач при формировании того или иного навыка, согласно индивидуальным способностям и потребностям детей.
- 6) Систематичности и последовательности: весь материал систематизирован на модули, которые тесно взаимосвязаны, логично вытекают один из другого. Системность и последовательность изучения программы прослеживается в организации занятий, совместной и самостоятельной деятельности ребят, в формах контроля за реализацией программы.
- 7) Прочности усвоения знаний: изученный материал закрепляется в совместной деятельности с детьми, индивидуальной работе, привлечении родителей, используя их знания об оригами.
- 8) Связи теории с практикой: полученные знания направлены на использование и применение их в повседневной жизни детей (играх, поделках, оформлении праздничного стола, выставок и др.)
- 9) Воспитание художественной, нравственно-эстетической отзывчивости: материал программы усваивается через чувственное познание, переживание информации, широко используя знакомство и изучение искусства оригами. Учитывая возрастные особенности учащихся, делается акцент на повышение уровня интеллектуального развития детей, через развитие психических процессов и формирование нравственно-эстетической отзывчивости, направленной на развитие осознанного отношения к окружающему миру. Программа дает возможность каждому учащемуся показать достигнутые результаты в конкурсах, выставках. Контроль за реализацией данной программы педагог проводит по блокам в конце каждого квартала (четверти). Аналитико-результативная деятельность педагога предусматривает диагностику уровня знаний, умений, навыков согласно целям и задачам программы, учитывая возрастные особенности. Для этого рекомендуется широко использовать методы:  наблюдения разных видов деятельности;  проведение дидактических игр с последующей текстовой оценкой деятельности;  контрольные срезы знаний по отдельным темам программы для коррекции изучения материала;  анализ продуктивных видов деятельности;  оценка активности использования предметно-развивающей среды в игровой деятельности;  результаты участия детей в праздниках, развлечениях.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### Предметными результатами:

Обучающиеся

-получат доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда:

- приобретут элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

-узнают о различных профессиях;

-получат возможность научиться ориентироваться в мире профессий

### Воспитательные результаты:

**Первый уровень результатов** — получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;

приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;

умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

**Второй уровень результатов** - получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа; получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

**Третий уровень результатов** — участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «Бумажные фантазии»**

### **1 год обучения (34 часа)**

#### **Введение в декоративно-прикладное искусство. (2 ч.)**

Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Бумага. История бумаги. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

#### **Аппликация. (22 ч.)**

Изготовление аппликации из комочков. Размещение мелких и крупных комочков по силуэту. Аппликация из ладошек. Приёмы работы. Обрывная аппликация. Аппликация из геометрических форм. Получение квадрата, треугольника и ромба из листа бумаги. Квадрат. Круг. Овал. Симметрия. Модель и моделирование. Сюжетная аппликация.

#### **Конструирование из бумаги. (10 ч.)**

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приёмы выполнения фигурок птиц и животных из бумаги.

### **2 год обучения(34 ч.)**

#### **Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

#### **Аппликация. (8 ч.)**

Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей аппликации в определенной системе. Фон и его использование в аппликации. Создание сюжетных аппликаций, открыток.

#### **Конструирование из бумаги. (9 ч.)**

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Плетение из бумаги. Создание объёмных поделок и подвесок.

### **Оригами. (8 ч.)**

История возникновения оригами. Основные типы оригами. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами.

### **Фигурное вырезание. (8 ч.)**

Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила вырезания из бумаги. Симметричное вырезание.

## **3 год обучения (34 часа)**

### **Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

### **Аппликация. (6 ч.)**

Создание цветочных композиций. Расположение деталей на листе, соблюдая пропорции. Создание объёмных аппликаций, открыток к праздникам, коллективных работ.

### **Конструирование из бумаги. (6 часов)**

Бумажное конструирование. Знакомство с чертежом, выкройкой-развёрткой, изготовление шаблонов. Изготовление объёмных поделок из бумаги.

### **Оригами. (7 часов)**

Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок в стиле оригами.

### **Фигурное вырезание. (8 часов)**

История возникновения фигурного вырезания. Инструменты и материалы. Основные приёмы работы. Техника безопасности. Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам. Вырезание фигур из бумаги, сложенной несколько раз (гармошкой, квадратом, по диагонали).

### **Квиллинг. (6 часов)**

История возникновения квиллинга – бумажной филиграни. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности. Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге.

## **4 год обучения (34 часа)**

### **Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

### **Аппликация. (5 ч.)**

Создание цветочных, осенних композиций. Расположение деталей на листе, соблюдая пропорции. Создание объёмных аппликаций, открыток к праздникам, коллективных работ.

### **Конструирование из бумаги. (6 ч.)**

Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок.

### **Оригами. (6 ч.)**

Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок в стиле оригами.

**Фигурное вырезание. (6 ч.)**

Традиционные техники вырезания из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Создание открыток к праздникам и памятным датам.

**Квиллинг. (10 ч.)**

Основные приёмы для выполнения работ в технике квиллинг. Материалы и инструменты, оборудование. Техника безопасности. Создание работ в технике квиллинг.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 год обучения (34ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
1.1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.  Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции.	1	

## 2. Аппликация (22ч.)

2.1	«Большой белый комочек». Изготовление аппликации из комочков (заяц, козленок).	1	
2.2	«Цветные комочки». Размещение мелких и крупных комочков по силуэту (грибок, черепаха, рыбки)	1	
2.3	Аппликация из ладошек. Приемы работы. Дерево (коллективная работа)	1	
2.4	Птицы из ладошек (петушок, павлин).	1	
2.5	Обрывная аппликация (миниатюры на осеннюю тему). «Котенок» (обрывная аппликация).	1	
2.6	Аппликация из геометрических фигур. Получение квадрата, треугольника и ромба из листа бумаги.	1	

2.7	Квадратная салфетка.	1	
2.8	Круг. Круглая салфетка.	1	
2.9	Овал. «Цыплёнок»	1	
2.10	«Закладка для книг» (свободный выбор геометрических фигур для работы).	1	
2.11	Симметрия. Аппликация «Жук».	1	
2.12	Симметрия. Аппликация «Ёлка».	1	
2.13	Коллективная работа «Хоровод». Аппликация с использованием знакомых приемов работы. Модель и моделирование. «Цветы» (гвоздика, нарцисс,	1	

2.14	василек). Модель и моделирование. «Птица».	1	
2.15	Сюжетная аппликация «Домик».	1	
2.16	Сюжетная аппликация «Снегири».	1	
2.17	Открытка – Валентинка.	1	
2.18	Открытка ко Дню защитника Отечества.	1	
2.19	Аппликация «Цветы для любимой мамочки».	1	
2.20	Сюжетная аппликация «Подснежники».	1	
2.21		1	

2.22		1	
<b>3. Бумажное конструирование. (11ч.)</b>			
3.1	Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	
3.2	«Пёстрая змейка».	1	
3.3	«Разноцветные птицы».	1	
3.4	Подвеска «Пасхальные яйца».	1	

3.5	«Верные друзья».	1	
3.6	«Приглашение на обед».	1	
3.7	«Пингвины».	1	
3.8	«Медвежата».	1	
3.9	Подвеска «Уточки».	1	
3.10	Подвеска «Вестники весны».	1	
3.11	Выставка бумажного конструирования	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34часа</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Примечание
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	
<b>Аппликация (8ч.)</b>			
2.1	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.  Фон и его использование в аппликации.	1	

2.2	«Воспоминания о лете».	1	
	Открытка ко дню учителя.		
2.3	«Грибы у пенька».	1	
2.4	«Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень)	1	
2.5- 2.8		4	
<b>Конструирование из бумаги (9ч.)</b>			
3.1	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	
3.2	«Плетеный коврик».	1	

3.3	«Мореплаватель».	1	
3.4	«Летучие мыши».	1	
3.5	Коробочка для подарка.	1	
3.6	Объёмная новогодняя открытка.	1	
3.7	«Жучки-ползунки».	1	
3.8	«Бабочки порхают на ветру».	1	
3.9	«Веселые утята».	1	
<b>4.Оригами (8ч.)</b>			

4.1	История возникновения оригами. Основные типы оригами. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	1	
4.2	Мотылёк.	1	
4.3	Мордочка кошки и собаки.	1	
4.4	Кошка и собака.	1	
4.5	Лисичка.	1	
4.6	Кролик.	1	
4.7	Кораблики.	1	

4.8	Самолёты.	1	
<b>Фигурное вырезание (8)</b>			
5.1	Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Техника безопасности.	1	
5.2	Квадратная салфетка.	1	
5.3	Салфетка под стакан.	1	
5.4	Салфетка под вазу.	1	
5.5	Корзиночки для фруктов и конфет.	1	
	Игрушки из бумаги.		

5.6-		3	
5.8			
	<b>ИТОГО</b>	34 часа	

### 3 год обучения

№ п /п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	
<b>2. Аппликация (6ч.)</b>			
2.1	Мои любимые цветы.	1	
2.2	Коллективная аппликация «Осень в нашем саду».	1	
2.3	Объёмная аппликация «Неваляшка».	1	

2.4	Открытка ко Дню учителя.	1	
2.5	Аппликация «На морском дне».	1	
2.6	Аппликация на свободную тему.	1	
<b>Конструирование из бумаги (6ч.)</b>			
3.1	Бумажное конструирование. Знакомство с чертежом, выкройкой-разверткой, изготовление шаблонов.	1	
3.2	Коробочка «Кубик».	1	
3.3	Коробочка для мелочей. (прямоугольной формы)	1	
3.4	Карандашница.	1	
	Ваза с цветами.		

3.5	Коллективная работа «Детская комната».	1	
3.6		1	
<b>Оригами (7ч.)</b>			
4.1	Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	
4.2	Летучая мышка.	1	
4.3	Счастливые коровы.	1	
4.4	Свинья и жёлуди.	1	
4.5	Лягушка-попрыгушка.	1	
4.6-	Птицы (курочка, галка, павлин).	2	

4.7			
<b>Фигурное вырезание (8ч.)</b>			
5.1	История возникновения фигурного вырезания. Инструменты, материалы, основные приемы работы. Техника безопасности.	1	
5.2	Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам (сердечко, листочек, елка, дерево).	1	
5.3	Вырезание фигур из бумаги, сложенной несколько раз (гармошкой, квадратом, по диагонали).	1	
5.4	Стаканчик для карандашей.	1	
5.5	Альбом для рисования.	1	
	Закладки для книг.		

5.6	Салфетка на столик.	1	
5.7	Шкатулка.	1	
5.8		1	
<b>Квиллинг (6ч.)</b>			
6.1	История возникновения квиллинга – бумажной филигрании. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности.	1	
6.2	Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге.	1	
6.3	Цветы.	1	
6.4	Бабочки.	1	
6.5	Аленький цветочек.	1	
6.6	Коллективная работа «Весеннее настроение».	1	

	<b>ИТОГО</b>	34 часа	
--	--------------	---------	--

#### 4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	
<b>Аппликация (2ч.)</b>			
2.1	Коллективная работа «Летние приключения».	2	
-			
2.2			
2.3	Аппликация на свободную тему.	1	
	Открытка ко дню учителя.	1	

2.4	Аппликация «Осеннее настроение».	1	
2.5			
<b>Конструирование из бумаги (6ч.)</b>			
3.1	Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	
3.2	Копилка «Кот и пёс».	1	
3.3	Забавная парочка.	1	
3.4	Подвеска «Совы».	1	
3.5	Мореплаватель.	1	

3.6	Лев и жираф.	1	
<b>Оригами (6ч.)</b>			
4.1	Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	
4.2	Райская птица.	1	
4.3	Летящий лебедь.	1	
4.4	Страус.	1	
4.5	Золотая рыбка.	1	
4.6	Акула.	1	
<b>Фигурное вырезание (6ч.)</b>			
5.1	Традиционные техники вырезания из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	

5.2 - 5.6	Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Валентинка», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка».	5	
<b>Квиллинг (10ч)</b>			
6.1	Основные приёмы для выполнения работ в технике квиллинг. Материалы и оборудование. Техника безопасности.	1	
6.2 - 6.3	Цветы (астры, анютины глазки, маргаритки).	2	
6.4	Коллективная работа «Ромашки».	1	
6.5 - 6.6	Животные (кролик, петушок, птички).	2	

6.7	Насекомые (бабочки, пчёлки, жучки).	2	
-			
6.8	Коллективная работа «На полянке».	1	
6.9	Работа на свободную тему.	1	
6.1 0			
	<b>ИТОГО</b>	34 часа	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. (Электронный ресурс) – Санкт- Петербург: Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.
2. Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
3. Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
4. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы – М: Издательство «Экзамен», 2012. – 191 с.

5. Гусакова М.А. Аппликация. Москва «Просвещение», 2000. – 56 с.
6. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 90 с.
7. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед ./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 95 с.
8. Дай Нгуен. Мастер оригами (драконы, черепахи, бабочки, стрекозы). Москва, ООО «Издательство «Эксмо», 2007. – 75 с.
9. Зайцева А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М: «Эксмо», 2010. – 64 с.
10. Зайцева. А.А. Модульное оригами: забавные объёмные фигурки – М.: «Эксмо», 2012. – 64 с.

Опубликовано 29.11.20 в 22:46